

LE ROBINIER FAUX-ACACIA

(*Robinia pseudoacacia* L.)

Une essence à croissance rapide,
un bois de qualité à valoriser

SON ORIGINE

Le robinier faux-acacia est la première essence forestière importée du continent américain (région des Appalaches et du plateau de l'Ozarc) en France.

Appelé tout d'abord acacia, puis robinier, en l'honneur de Jean ROBIN, jardinier d'Henri IV qui a semé les premières graines en 1601, il est implanté dans notre pays depuis plus de 4 siècles et a fait la preuve de sa bonne adaptation à nos sols et à nos climats

SES CARACTÉRISTIQUES

- Le robinier faux-acacia se reconnaît à ses feuilles composées, ses grappes de fleurs blanches composées, odorantes et mellifères.
- Son écorce gris-brun est épaisse et crevassée et ses jeunes rameaux sont très épineux.
- Il produit des gousses plates à petites graines noires.
- C'est une essence de pleine lumière à tous les stades de son existence.
- Sa capacité à fixer l'azote de l'air grâce aux bactéries présentes dans les nodosités situées sur ses racines permet une amélioration du sol (comme les autres « légumineuses »).
- Dans le jeune âge, il est intolérant à la concurrence herbacée.





SES PRINCIPAUX ATOUTS

- C'est un arbre à croissance rapide et à régénération facile grâce à son aptitude à rejeter de souche et à drageonner à partir des racines superficielles.
- La densité de son bois lui confère un fort pouvoir calorifique ; sa faible teneur en eau permet de le brûler l'année de la coupe.
- Sa dureté et son esthétisme pourraient offrir plus d'utilisations en bois d'œuvre.
- Durable et imputrescible, c'est le seul bois produit en Europe à être admis comme le teck en classe 4 de la norme NF EN 335. Issu de forêts locales gérées durablement, il est donc un substitut naturel aux bois exotiques ou aux bois traités, notamment dans tous les aménagements extérieurs.
- D'autres activités économiques lui sont liées : miel, molécules d'intérêt (parfumerie, chimie du bois).



OÙ LE CULTIVER ?

- Cet arbre du paysage rural, bien adapté au monde agricole est fréquent en plaine notamment dans les régions utilisatrices de piquets (vignoble ou élevage) mais il ne représente que 1% de la surface forestière française.
- Bien que peu sensible au pH du sol (mis à part les pH extrêmes) et présent sur des matériaux divers (sables, limons argiles, graves), le robinier ne va pas se développer correctement partout.

Conditions favorables pour la production de bois	Conditions défavorables pour la production de bois
Sols bien aérés, légers, filtrants	Sols lourds et/ou compacts
Bonne alimentation en eau (eau circulant en profondeur)	Sols secs ou engorgés (eau stagnante)

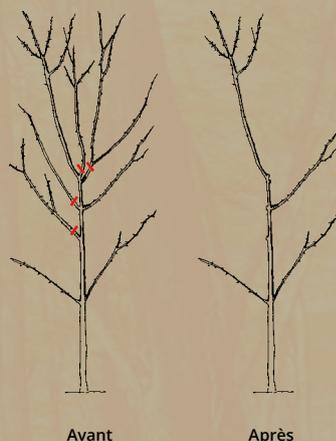
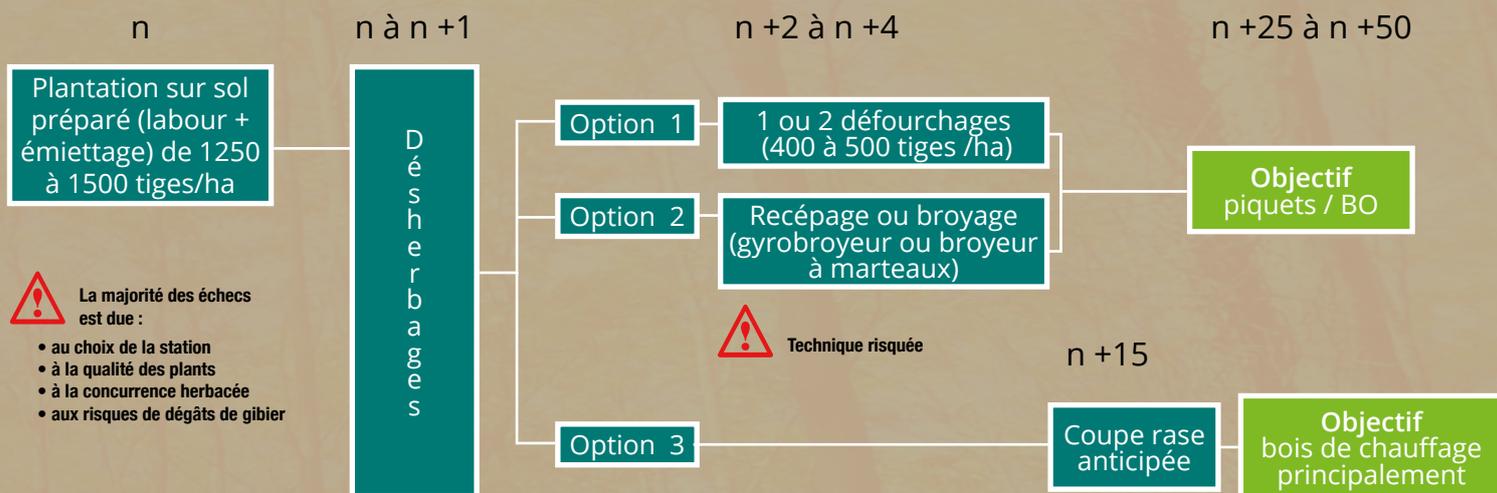


COMMENT LE CULTIVER ?

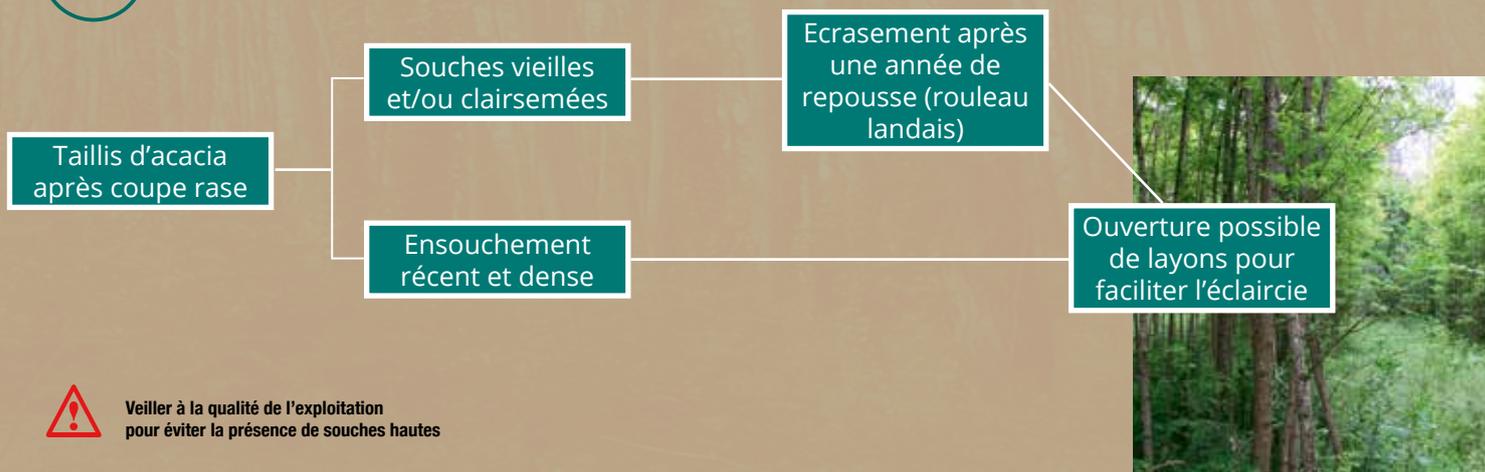


CRÉATION DE BOISEMENT

Face aux problèmes de fourche et de grosses branches accentués par les faibles densités utilisées en plantation pour garder un coût raisonnable, 3 options de conduite sont possibles.



GESTION DE L'EXISTANT





POUR QUELS OBJECTIFS DE PRODUCTION ?

Grâce aux caractéristiques de son bois, la principale utilisation dans la région reste traditionnellement la production de piquets de vigne ou de clôture.

Cependant, la valorisation optimale pourrait être obtenue par la production de bois de sciage destinée à la fabrication de produits pour des aménagements extérieurs ou exposés à l'humidité : pavés, caillebotis, bardage, meubles de jardin, parquet pour pièces humides.

Les objectifs de production sont à raisonner en fonction de la fertilité de la station.

OBJECTIF DE PRODUCTION	NOMBRE D'ÉCLAIRCIE	CIRCONFÉRENCE À LA COUPE RASE	ÂGE À LA COUPE RASE
Piquets	0 ou 1	70 cm	25 à 35 ans
Bois d'œuvre sur bonne station uniquement (1)	1 à 2	90 à 120 cm	35 à 50 ans

(1) Dans les bonnes stations de la région, les robiniers âgés de 10 ans ont une hauteur dominante supérieure à 12 m.

La production moyenne varie dans la région de 5 à 14 m³/ha/an.



CPFA

Maison de la Forêt et de l'Agriculture
6, parvis des Chartrons | 33075 Bordeaux
Tel 05.57.85.40.68 | info@cpfa.com

R É G I O N
AQUITAINE
LIMOUSIN
POITOU-CHARENTES