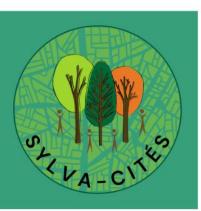
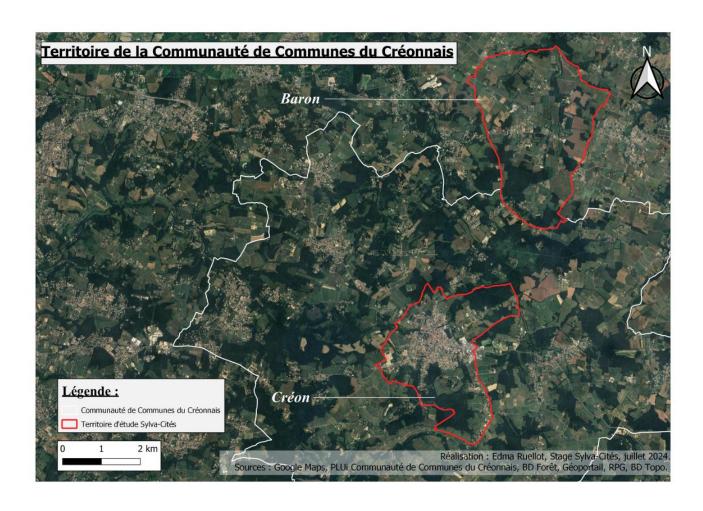
COMPTE RENDU LIVING LAB ESPACES NATURELS ET FORESTIERS AU SEIN DES COMMUNES DE CRÉON ET BARON



Atelier de concertation n°3 11 décembre 2024







Compte rendu atelier n° 3 – Espaces naturels et forestiers au sein des communes de Créon et de Baron



Photo prise lors de l'atelier (Amélie Demanet © Melinea)

1. Introduction

Cet atelier, organisé par le Centre National de la Propriété Forestière, délégation Nouvelle-Aquitaine (CNPF NA), s'est déroulé le mercredi 11 décembre dans la salle du conseil de la mairie de Baron. Il fait suite aux deux premiers ateliers de cette démarche de concertation qui se sont déroulés le 25 septembre et le 22 octobre 2024.

Cet atelier a permis de réunir 28 personnes dont 26 participants représentant une large palette d'acteurs du territoire (publics, privés, population et usagers).

Pour rappel, les 6 services retenus comme prioritaires à la fin du premier atelier étaient, dans l'ordre, la biodiversité, la qualité et disponibilité en eau, le stockage du carbone, l'éducation / sensibilisation, la protection contre les aléas naturels et la gestion des ressources locales (alimentaire, bois, patrimoine).

Au cours du deuxième atelier, les participants ont été amenés à spatialiser sur une carte du territoire ces différents services et usages retenus au premier atelier, pour ensuite pouvoir échanger sur les potentiels changements et évolutions imaginés par chacun.

Ce troisième et dernier atelier a pour objectif d'échanger de manière plus concrète sur certaines idées / thématiques ressorties au cours des premières réunions. Les deux thématiques principales retenues pour cet atelier sont : le devenir des paysages agricoles et la sensibilisation aux enjeux des espaces naturels, agricoles et forestiers.

Ce travail permettra au territoire de bénéficier d'une concertation élargie et de profiter des apports et visions de chaque partie prenante, et pourra alimenter les futures réflexions lors de la révision prochaine du PLUi.

Nous remercions les mairies de Créon et de Baron pour leur appui dans la réalisation de ce travail.

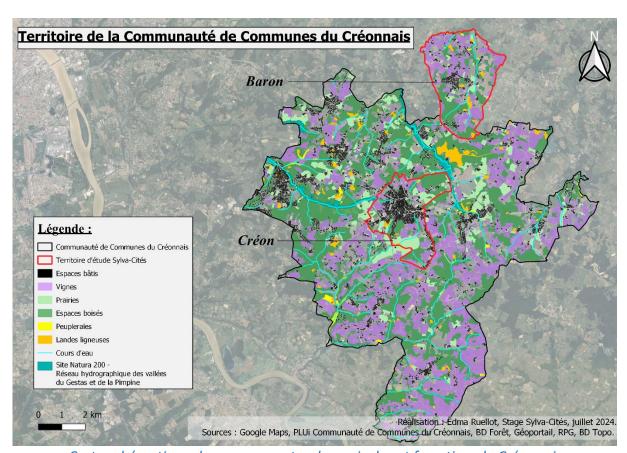
Rappel du contexte des espaces naturels et forestiers situés au sein des communes de Créon et de Baron :

Le Créonnais est un territoire bordé par la Garonne au Sud et la Dordogne au Nord, il présente des paysages vallonnés avec des collines douces, des plateaux calcaires et des fonds de vallées fertiles. Les paysages sont majoritairement ouverts, structurés historiquement par une mosaïque de vignes, de prairies, de terres arables et d'espaces arborés sur les coteaux.

Ce territoire est soumis à une forte déprise agricole, renforcée récemment avec le lancement du programme d'arrachages sanitaires de vignes par l'État en 2021. Cela va engendrer une évolution importante des paysages locaux, déjà initiée avec la dynamique de fermeture des milieux qui s'installe progressivement. Ces changements provoquent beaucoup de questionnements sur l'usage des sols et la gestion des interfaces avec les milieux urbanisés.

Sur le plan environnemental, le réseau hydrographique des vallées du Gestas et de la Pimpine est classé en espace naturel d'intérêt communautaire Natura 2000 (mégaphorbiaies), et témoigne d'un enjeu important autour de la ressource en eau.

Dans le cadre du projet Sylva-Cités, on s'intéresse plus spécifiquement aux communes de Créon et de Baron, désignées comme territoire d'étude. Ces dernières étant plutôt représentatives du territoire de la communauté de communes du Créonnais, les réflexions partagées au cours de cette démarche pourront y être élargies.



Carte schématique des espaces naturels, agricoles et forestiers du Créonnais

2. Déroulé synthétique de l'atelier

Objectif	Durée	Commentaires
Accueil	15 min	Accueil des participants (thé et café).
Introduction	15 min	Explication du contexte et des objectifs de l'atelier par le CNPF (Thierry Chérèque). Rappel des résultats des 2 premiers ateliers. Explication du cadre de fonctionnement du groupe de travail par l'animatrice (Amélie Demanet).
Intervention acteurs relais + échanges	10 min	Explication du choix des thématiques de l'atelier, du contexte du territoire par Pierre Marchive (Créon) et Hervé Tharaud (Baron). Puis échanges avec les participants.
Interventions extérieures	20 min	Témoignage de Pierre-Etienne Garzaro, viticulteur à Baron et intervention de André Faugere, président local de la chambre d'agriculture. Echanges avec les participants.
Arbres à idées	15 min	Deux arbres à idées représentent chacun une thématique : sensibilisation et devenir des paysages agricoles. Les participants écrivent sur des post-it des idées (action ou enjeux) à venir accrocher sur les arbres à idées.
Fiches Avocat de l'ange	60 min	Les participants doivent aller décrocher sur les arbres, des idées qu'ils souhaitent approfondir et remplir une fiche "avocat de l'ange" pour cela. Travail en groupes possible.
Restitution	5 min	Les participants qui le souhaitent peuvent présenter leur fiche.
Conclusion de l'atelier	5 min	Remerciements, conclusion de la démarche.

3. Résumé des interventions

Témoignage de Pierre-Etienne Garzaro, vigneron à Baron

On fait face actuellement à une crise viticole sans précédent et une baisse importante de la consommation de vin rouge. De nombreuses surfaces de vignes se retrouvent sans débouchés.

Par exemple, les vignobles Garzaro sont passés de 60 à 30 hectares en l'espace de 5 ans.

Des primes à l'arrachage ont permis de remettre les terres à nues, il faut ensuite les reconvertir. Il y a plusieurs possibilités, nous avons décidés d'en mettre une partie en céréales et une autre en boisement forestier afin de diversifier le territoire comme il y a 60 ans.

Le principal problème des cultures est l'accès à l'eau. La forêt a un double intérêt : entretien et patrimoine.

La substitution de nouvelles cultures (exemple : olives, amandes...) est compliquée car il n'y a pas de filières organisées sur le territoire.

Les friches de vignes sont interdites pour des raisons sanitaires (amendes encourues de 5000€/ha/an), d'où le plan d'arrachage. Toutefois, ces aides imposent des contraintes sur le devenir des parcelles.

• Intervention d'André Faugere, président local de la chambre d'agriculture

Arrachages successifs, 4200 hectares ont déjà été engagés et un nouveau plan a été lancé fin novembre.

Automatiquement, ces surfaces peuvent passer en renaturation (jachère) ou boisement selon l'âge du propriétaire s'il n'a pas de repreneurs. Et environ un tiers passe en diversification avec de nouvelles productions.

Cela peut poser un souci sur l'évolution des territoires : les engagements de renaturation après arrachage pourront-il être tenus dans le temps ? Car l'engagement est sur 20 ans et l'entretien de la jachère nécessite un broyage par an (environ 150€/ha) et aucune activité économique n'est possible avec la prime à l'arrachage (pas de foin). Que vont devenir ces jachères ? Si le broyage annuel est trop cher, le risque est la fermeture des milieux.

Il faut faire attentions au classement utilisé pour ces zones dans les PLUi.

Des réflexions sont en cours par les services de l'Etat sur l'entretien des jachères, nous auront des retours en avril 2025.

En ce qui concerne les aides au boisement (label Bas-Carbone), l'engagement est sur 30 ans et comment revenir ensuite éventuellement dans le circuit agricole ?

Très peu d'agriculteurs ont arraché sans aides pour ne pas être engagés avec ces contraintes.

4. Arbres à idées

Après ces interventions et échanges, les participants sont venus accrocher des idées (1 idée par post-it) sur les deux arbres affichés :

- Quel devenir des paysages agricoles du territoire?
- Quelles actions d'éducation/sensibilisation aux enjeux des espaces naturels, agricoles, forestiers du territoire ?





QUEL DEVENIR DES PAYSAGES AGRICOLES DU TERRITOIRE ?



QUELLES ACTIONS EDUCATION/SENSIBILISATION AUX ENJEUX DES ESPACES NATURELS, AGRICOLES, FORESTIERS DU TERRITOIRE?

Formation, utilisation des espaces renaturés pour des activités de loisir, enfants (écoles, centres...) adultes (sport, marche, course...)

Sentier d'interprétation : trame avec mise en valeur du territoire (paysage, espèce particulière...)

Accueil d'associations de marche / ballades / activités jeunesse dans les domaines privés

Communiquer sur les chemins ruraux et leur bon usage

Mise en place de projets autour de la préservation de l'environnement, biodiversité, etc. à l'école

Pédagogie et information

auprès des scolaires,

enseignants et enfants

les écoles, collèges, lycées

Ateliers dans

Faire en sorte que les enfants sortent de l'école pour découvrir ce qui les entoure : éducation sur la nature

Liens entre Sensibilisation de la gestionnaires forestiers maternelle au lycée et éducation nationale

Cours éducation environnementale comme l'éducation civique dans les écoles

Sensibiliser la population jeunes et anciens que si vous n'êtes pas chez vous, vous êtes chez quelqu'un d'autre! Respect de la propriété d'autrui...

Faire connaitre aux habitants (et nouveaux arrivants) les problématiques de leur territoire et les différents acteurs

Informer les habitants du territoire sur la gestion forestière et les notions de défrichement, coupes de bois, modes de gestions, objectifs sylvicoles.

Faire des parcours en primaire et collège pour faire connaître mieux le territoire aux enfants : biodiversité et bienfaits pour la santé, agriculture, maraichage, forêt

Animation auprès du grand public : plantation, création de mares, présentation des exploitations/fermes

Plantation avec classe primaire de plantes sauvages

Faire venir les écoles dans les fermes, écuries afin de les sensibiliser à la valeur du travail

Faire des plantations

ouvertes au public

Scolaire: l'éducation à l'environnement est déjà prévue et faite, on ne va pas en rajouter ! Mais insister pour que ce soit effectif de façon transversale dans toutes les disciplines (ex: EPS, circuits forestiers réguliers...)

Manifestations pédagogiques tous publics sur une semaine

Mise en place d'un festival à l'échelle de l'intercommunalité pour présenter des films/actions/associations autour des enjeux environnementaux

Réaliser un film du "territoire créonnais" style documentaire, entretiens, paysages: viticulteur avec parcelles en arrachage, éleveur, maraicher, élèves écoles (projet éducation environnement), élus, habitants...

Des réunions municipales régulières, courtes, dans le week-end (avec convivialité gustative ?) proposées de façon incitative. Par exemple avec projection de films pour plus de motivation

Pancartes pédagogiques Mise en place de panneaux éducatifs sur des zones à enjeux écologiques forts

Resensibiliser les habitants au grand cycle de l'eau (importance de l'arbre dans le cycle)

> Sensibiliser sur la notion "une seule santé": lien santé, environnement, animaux, humains: One Heatlh

Utilisation de l'IBP (Indice de Biodiversité Potentielle) : 10 critères à évaluer, pas de connaissances naturalistes requises, version enfants, collégiens, adultes : sensibiliser sur la gestion forestière et

Amener les personnes sur le terrain pour mieux connaitre et comprendre le territoire

> Faire rencontrer des acteurs différents du territoire pour connaitre la réalité de chacun

Constituer un réseau de personnes relais formées aux enjeux afin de sensibiliser la population

Organiser des évènements de sensibilisation + des activités à l'extérieur

Communiquer sur les actions menées (journal de la commune...)

Valorisation des

exploitations agricoles

qui sensibiliseraient

Informations régulières sur les bulletins municipaux

Sensibiliser sur notre public à l'importance interdépendance au de la qualité des sols vivant (sols, forêt...) (production, gestion de l'eau, risques naturels)

évaluer le potentiel d'accueil de biodiversité de la forêt Formation des viticulteurs à la

sylviculture et aux modes de financement des plantations

Faire des réunion chez les agriculteurs avec les habitants du village (présente leurs activités) afin d'intégrer et sensibiliser les urbains de plus en plus déconnectés du monde agricole

Mettre en relation les différents acteurs d'une problématique de territoire (forêt, friches, maraichage...) pour aboutir à une solution concertée durable

Création/médiatisation d'un label pour les domaines privés engagés dans l'entretien/la valorisation de leurs espace forestier

> Reconnaissance de l'activité agricole tant production que entretien

Flyer nature en ville n°2 (Créon) éléments sourcés, régression de la biodiversité (exposition médiatique du sujet)

Intervenir à travers les médias pour susciter l'intérêt de la population (le monde par exemple)

5. Fiches « Avocat de l'ange »

Présentation de la fiche vierge :

Fiche AVOCAT DE L'ANGE			
1 - Titre de l'idée			
2 – Ce que j'aime dans cette idée	3 – Parce que		
4 – Il/elle répond à tout ou partie à notre objectif car	5 – Les obstacles		
6 – Je propose pour le/la rendre efficace de	7 – Et on pourrait aussi en complément		

Les participants ont rempli plusieurs de ces fiches, seuls ou en groupe, pour les idées qu'ils souhaitaient approfondir.

- ❖ Titre de l'idée : Faire en sorte que les enfants sortent de l'école pour découvrir ce qui les entoure / les éduquer sur la nature.
- Ce que j'aime dans cette idée :

Ouvrir les perspectives des enfants qui n'ont pas l'occasion de sortir.

• Parce que :

Meilleure connaissance aux enjeux écologiques (biodiversité).

Leur permettre de comprendre les enjeux ; prise de consciences des bénéfices de la nature.

• Il/elle répond à tout ou partie de notre objectif car :

Les faire prendre conscience de leur rôle d'acteurs en faveur de la préservation de la nature.

• Les obstacles :

Manque de support de communication adapté. Implication des professeurs d'école à organiser.

Organisation auprès de la mairie.

• Je propose pour le/la rendre efficace de :

Faire intervenir une équipe dans les salles de classes.

Exemple:

CNPF: gestion forestière privée (chargée de communication à Bordeaux: Ludivine Page)

ONF : gestion forestière publique → pédagogie grand public

❖ Titre de l'idée : **Diversification**

• Ce que j'aime dans cette idée :

Retrouver une autonomie alimentaire de territoire.

Diversifier les paysages (élevage, polyculture...).

Revenir aux petites exploitations viables et permettant aux exploitants de vivre dignement.

• Parce que :

On ne veut pas être dépendants d'autres territoires ni voir nos produits du secteur partir vers Bordeaux, la métropole...

On a envie de voir de nouveaux paysages, diversifiés et des animaux! Avec une augmentation de la flore et de la faune.

• Il/elle répond à tout ou partie de notre objectif car :

Diversification: maraichage, vigne, céréales, forêts...

Elevage: bovins, ovins chevaux, oviculture...

• Les obstacles :

Céréales : peu gourmandes en eau !

Faune sauvages destructrice : comment limiter les effets tout en protégeant la faune et ne pas encourager la présence de certains chasseur (ex : ceux qui pratiquent l'agrainage). Accès au foncier.

• Je propose pour le/la rendre efficace de :

Laisser du temps à la terre pour s'assainir (pas forcément 20 ans ?!) puis la réutiliser pour arriver à l'autonomie alimentaire et la diversification des paysages.

Meilleure répartition des aides financières ? (Revoir le fonctionnement de la PAC ?)

• Et on pourrait aussi en complément :

En parallèle : sensibiliser les gens à choisir une nourriture saine, à faire de la cuisine, à aimer la vivre en convivialité, à comprendre son rôle dans le soin de la santé, et accepter de faire des concessions pour cela !

- Titre de l'idée : Sensibilisation : Réunions municipales régulières, courtes, le weekend (avec convivialité gustative... ?) proposées de façon incitative. Faire avec projection de films pour plus de motivation.
- Ce que j'aime dans cette idée :

L'aspect politique de la sensibilisation.

L'aspect convivial (gustation / films).

La rencontre entre élus et habitants.

La régularité de l'évènement qui permet un meilleur suivi des actualités sur le territoire.

• Parce que :

C'est inclusif, aspect ludique et bienveillant.

Dimension pédagogique.

Avoir une connaissance régulière de l'actualité sur le territoire.

• Il/elle répond à tout ou partie de notre objectif car :

A informer sur les enjeux du territoire répond en partie car seules les personnes qui souhaitent venir à ces réunions seront informées.

Permet de dialoguer à un niveau politique et habitants : l'info ne reste pas confinée entre « sachants ».

• Les obstacles :

Le financement d'une association, un intervenant / accompagnateur lors des réunions, randonnées, etc.

L'implication régulière des élus.

Trouver une personne sachante.

Implication des habitants (qui se sentent concernés par ces réunions).

• Je propose pour le/la rendre efficace de :

Faire appel à une association pour organiser ces réunions (ex : asso à bâton rompu). Impliquer ceux qui sont actifs sur le territoire.

• Et on pourrait aussi en complément :

Organisation de randonnées (adaptées à différents publics : famille, enfants, personnes âgées...) autour des enjeux abordés lors de ces réunions + accompagnement d'une personne compétente en la matière (un sachant).

Sorties scolaires.

❖ Titre de l'idée : Boisement non homogène

• Ce que j'aime dans cette idée :

Diversification du paysage : grâce aux différentes essences, diversification pour biodiversité et diversification des plantations (haies, parcelles forestières, arbres isolés).

• Parce que :

Retour aux paysages historiques (-50ans) → plus bocager et forestier.

Plus de biodiversité et stabilité du paysage avec un boisement non homogène.

La monoculture de résineux n'est pas bien perçue par les citoyens.

Plus grande acceptabilité de la forêt mixte.

• Il/elle répond à tout ou partie de notre objectif car : Permet une diversification du paysage.

• Les obstacles :

Financier → est-ce qu'il y a des subventions ?

Foncier → accès au foncier si haies recoupant différents propriétaires.

Gestion forestière par un ancien viticulteur → formation ? expérience ?

• Je propose pour le/la rendre efficace de :

Communiquer sur les bienfaits d'un boisement non homogène.

Accompagner la plantation et la gestion.

- → Investissement d'organismes compétents dans les projets de transformation.
 - Et on pourrait aussi en complément :

Démarrer par une parcelle témoin qui permet un retour d'expérience pour les prochains propriétaires.

- ❖ Titre de l'idée : Haies : protection, création, extension
- Ce que j'aime dans cette idée :

Conserver la vie (oiseaux, êtres humains...).

Gérer les eaux de pluie et de ruissellement.

Esthétique.

Laisser pousser les haies naturelles (espèces différentes).

• Parce que :

Lieux de nidification.

Lieux d'alimentation.

Protection (abris naturels).

Beau à l'œil → si entretenu.

• Il/elle répond à tout ou partie de notre objectif car :

Répond aux objectifs de diversification agricole.

Limite voir supprime l'utilisation de produits chimiques \rightarrow attire les insectes utiles.

Les obstacles :

Coût.

Entretien.

Limiter les plantes invasives.

• Je propose pour le/la rendre efficace de :

Donner des aides à la plantation et à l'entretien.

Haies de ronciers → cultures de mûres ?

Végétaux locaux.

• Et on pourrait aussi en complément :

Défendre les haies des milieux urbains pour recréer des zones gérant les eaux de pluies, îlots de fraicheur.

Amélioration de la qualité de vie de tous \rightarrow bien-être.

Titre de l'idée : Rencontres autour d'une problématique de territoire

• Ce que j'aime dans cette idée :

Dépasser les clivages.

Ecouter et prendre en compte les points de vue de chacun.

Faire émerger des actions en conciliation (ou consensuelles).

• Parce que :

Pour s'ouvrir aux problématiques des autres.

Pour un projet de territoire constructif et durable.

• Il/elle répond à tout ou partie de notre objectif car :

Elle permet d'aborder le problème dans sa globalité (enjeux écologiques, économiques et humains).

• Les obstacles :

Les différents acteurs n'ont pas l'habitude de se déplacer.

La difficulté d'instaurer des temps d'échange réguliers et suivis dans le temps.

Trouver un médiateur neutre et qui mette en confiance les participants (et restitution fidèle des échanges).

• Je propose pour le/la rendre efficace de :

Accompagnement solide et réfléchi : lien entre les personnes, accompagner, suivre, proposer des « chemins » dans l'accomplissement des projets (association, personne hors territoire...).

• Et on pourrait aussi en complément :

Organiser des visites chez les différents acteurs pour comprendre leur « monde », leur réalité, leurs contraintes, leur vision.

- Titre de l'idée : Création / médiatisation d'un label pour les domaines privés engagés dans l'entretien / la valorisation de leur espace forestier
- Ce que j'aime dans cette idée :

Valoriser les efforts de l'exploitant.

Transformer la charge de l'entretien des espaces en outil de communication et d'éducation.

• Parce que :

Etre acteur de son territoire.

Participe à l'éducation de son territoire.

Toucher à une sphère privée jusqu'alors « insensible » à la cause.

Il va pouvoir accueillir des gens sensibles au label.

• Il/elle répond à tout ou partie de notre objectif car :

C'est une exploitation qui communique et sensibilise ses clients / les touristes sur ce label via les réseaux sociaux et autres supports de communication.

• Les obstacles :

Qui va monter / contrôler le cahier des charges.

Le coût du respect du cahier des charges.

Les réticences des propriétaires ne souhaitant pas recevoir du public.

Je propose pour le/la rendre efficace de :

Des critères / un cahier des charges simple et compréhensible.

Un label connu et reconnu via une communication étatique.

• Et on pourrait aussi en complément :

Une prime à l'obtention du label et à son maintien sur une certaine durée.

Un site national listant l'ensemble des exploitations labellisées.

- ❖ Titre de l'idée : Reportage des acteurs touchés par l'arrachage des vignes
- Ce que j'aime dans cette idée :

Pourrait nous permettre de gagner en visibilité.

Susciter l'intérêt de personnes touchées indirectement par la problématique.

Montrer aux autres, non-initiés les retours d'expérience.

• Parce que :

Les jeunes sont aujourd'hui plus sensibles aux diffusions médiatisées.

Plus d'impact avec visuel, audio, rediffusable.

• Il/elle répond à tout ou partie de notre objectif car :

La sensibilisation, car nous interpelons (la population) à travers les médias.

• Les obstacles :

Les médias pourraient ne pas trouver d'intérêt au sujet.

• Je propose pour le/la rendre efficace de :

Se diriger vers des médias mettant déjà en avant les enjeux écologiques et sociétaux.

• Et on pourrait aussi en complément :

Mise en place de pétition / sondage.

- ❖ Titre de l'idée : Sensibilisation de la maternelle au lycée
- Ce que j'aime dans cette idée :

C'est le fait d'impliquer les nouvelles générations sur des problématiques environnementales.

• Parce que :

Il faut le faire tant que nous pouvons mais également car ces générations sont les adultes de demain.

• Il/elle répond à tout ou partie de notre objectif car :

Il faut commencer à éduquer et à sensibiliser dès le plus jeune âge.

• Les obstacles :

Intégration dans le programme.

Intérêt des élèves ?

• Je propose pour le/la rendre efficace de :

Des ateliers adaptés à chaque âge.

Donner une place plus importante à l'environnement dans notre quotidien.

• Et on pourrait aussi en complément :

Etablir un sondage pour savoir quel niveau d'importance accordent les parents d'élève à l'environnement.

- Titre de l'idée : Mise en place d'un sentier d'interprétation sur un site paysager varié
- Ce que j'aime dans cette idée :

On voyage dans une mosaïque de milieux.

• Parce que :

Il y a différentes étapes, chaque étape représentant un univers différent.

• Il/elle répond à tout ou partie de notre objectif car :

On encourage la découverte de tout ce qui compose le territoire.

• Les obstacles :

Le foncier, l'accord des propriétaires. Les finances (le coût).

• Je propose pour le/la rendre efficace de :

Faire une concertation citoyenne (habitants, élus, acteurs, exploitants, agriculteurs...).

• Et on pourrait aussi en complément :

Des panneaux ludiques (jeux...).

Lier avec une autre activité (terra aventura...).

Titre de l'idée : Replanter des haies pour préserver la faune

• Ce que j'aime dans cette idée :

La haie est un habitat riche pour une biodiversité variée.

Elle aide à lutter contre les phénomènes extrêmes liés à l'eau.

• Parce que :

La haie propose des bienfaits sous-estimés.

Elle permet de lier l'avenir au passé.

• Il/elle répond à tout ou partie de notre objectif car :

Quel que soit le devenir d'une parcelle agricole, les haies doivent accompagner.

Elle apporte des bénéfices liés à la biodiversité (lutte contre les nuisibles, pollinisation) pour toute culture.

• Les obstacles :

Les soucis de rendement / optimisation des parcelles agricoles.

La méconnaissance du public.

• Je propose pour le/la rendre efficace de :

Faire une campagne d'information sur les bienfaits des haies.

Autoriser la plantation de haies dans le cadre du plan d'arrachage / jachères.

• Et on pourrait aussi en complément :

Communiquer sur la biodiversité et notamment le rôle des petites bêtes.

- Titre de l'idée : Informer les habitants sur la gestion forestière du territoire et les notions de défrichement, coupes forestières, modes de gestion, objectifs sylvicoles...
- Ce que j'aime dans cette idée :

Accompagner l'évolution du territoire par de la pédagogie nécessaire à une bonne compréhension de pratiques et activités nouvelles ou oubliées.

• Parce que :

Nécessité d'éviter les conflits d'usage.

Permettre aux habitants de comprendre l'évolution qui s'effectue.

Rassurer.

• Il/elle répond à tout ou partie de notre objectif car :

Répond à un objectif d'éducation et de sensibilisation de manière directe sur un sujet concret et visible.

• Les obstacles :

Nécessité de prévoir les moyens financiers et humains au sein de la communauté de communes.

• Je propose pour le/la rendre efficace de :

Associer les acteurs de la gestion forestière : CNPF, ONF, chambre d'agriculture.

• Et on pourrait aussi en complément :

Rappeler que la gestion forestière est très encadrée par la réglementation. Codes forestier, de l'environnement, de l'urbanisme...

- ❖ Titre de l'idée : Acteur de mon territoire : de mon CP à ma 3^{ème} connaître mon territoire et comment il fonctionne : environnement, acteurs...
- Ce que j'aime dans cette idée :

Il y a un suivi, un engagement sur le long terme.

Une connaissance des interactions.

C'est diversifié. On touche plusieurs thématiques.

• Parce que :

On va pouvoir échanger avec une forte diversité des interlocuteurs, intervenants.

Il/elle répond à tout ou partie de notre objectif car :

Elle fait connaitre les acteurs du territoire et le territoire.

Les obstacles :

La temporalité et le planning des acteurs.

La disponibilité des acteurs.

Possiblement le financement en fonction de l'échelle.

• Je propose pour le/la rendre efficace de :

Il faut une structure gérante du projet.

Pour chaque niveau scolaire les séances doivent couvrir au moins une thématique différente. Mélanger observation, manipulation et action (ex: observation faune aquatique et prélèvement, et une plantation / ou boutures...).

• Et on pourrait aussi en complément :

Mise en valeur lors de la fête de l'école ou une fête de la ville : expo photo, pièce de théâtre, ou autre modalité décidée par les élèves.

Avec une lettre de communication à destination des parents et des habitants réalisée par les élèves.

- ❖ Titre de l'idée : Réglementation ou pas des possibilités de clôture des espaces forestiers
- Ce que j'aime dans cette idée :

Objectif : respect de la nature et de la forêt à ses différents stades de croissance.

• Parce que :

Pourquoi les propriétaires en sont amenés à clôturer ?

- → Comportement civique.
- → Dégradations, coupes, prélèvements.
 - Les obstacles :

Libre circulation de la faune.

Accès libre aux chasseurs (battues...).

• Je propose pour le/la rendre efficace de :

Pédagogie et informations : écoles communales, bulletins municipaux ou autres...

- ❖ Titre de l'idée : Création de tiers lieux agricole / zone d'activité agricole
- Ce que j'aime dans cette idée :

Repenser le modèle agricole et favoriser les échanges.

• Parce que :

Manque d'attractivité.

Besoin de collectif.

Plus de visibilité pour le grand public.

• Il/elle répond à tout ou partie de notre objectif car :

Maintenir des terres agricoles en donnant envie de faire de l'agriculture avec un modèle plus attractif pour les générations actuelles et à venir.

• Les obstacles :

Trouver un modèle de fonctionnement économique qui permet de dégager un revenu acceptable.

• Je propose pour le/la rendre efficace de :

Trouver des porteurs de projet moteurs et une collectivité accompagnatrice pour coordonner, accompagner et conseiller.

Trouver les financements pour foncier / bâti / matériels.

• Et on pourrait aussi en complément :

Benchmark national.

Réfléchir la question du logement.

- ❖ Titre de l'idée : **Diversification de la production agricole**
- Ce que j'aime dans cette idée :

Répondre à l'autonomie alimentaire des territoires, entretien et gestion de l'espace rural.

• Parce que :

L'agriculture est une diversité économique, elle gère l'entretien et l'évolution des territoires.

• Les obstacles :

Problème de parcellaire.

Contraintes de voisinage.

Zonage de l'espace rural.

• Je propose pour le/la rendre efficace de :

Restructuration parcellaire initiée par les collectivités territoriales.

Accompagner les projets agricoles, être facilitateur.

6. Conclusion de l'atelier

Ce troisième atelier vient clôturer la démarche Sylva-Cités sur ce territoire avec les communes de Créon et Baron. Nous remercions toutes les personnes qui ont participé de près ou de loin à ces ateliers.

Nous espérons que cette démarche aura permis de créer du dialogue entre les différents acteurs du territoire, donné des pistes de réflexion aux élus et à chacun des participants concernant le devenir de ce territoire et pourra alimenter la révision du PLUi.